

VICO EQUENSE ONLINE

MARTEDÌ 19 GENNAIO 2010

III Edizione Mostra “Arte della Tessitura e del Ricamo”

Sorrento – E’ stata inaugurata il 14 Gennaio la Mostra culturale “Arte della Tessitura e del Ricamo” sul tema “L’Iconografia nella Tarsia Sorrentina” a Villa Fiorentino. L’esposizione, che è giunta alla sua terza edizione e si concluderà il 21 Gennaio, è stata organizzata dalla Commissione per le Pari Opportunità del Comune di Sorrento, dall’assessorato alle Pari Opportunità ed alle Attività Produttive e dall’Istituto Statale d’Arte “Francesco Grandi”. La mostra è il risultato di un lavoro progettuale integrato tra tutte le sezioni dell’I.S.A. “Grandi” che hanno rivisitato, in chiave moderna e secondo le nuove tecniche metodologiche, la tradizionale arte della Tarsia Lignea e dell’Intaglio creando preziosi ed originali prodotti di design. Ogni sezione - Tessuto, Legno, Restauro, Metalli e Stampa – ha progettato e realizzato prototipi artigianali unici ma sicuramente ripetibili, per dare l’opportunità agli allievi di passare da una didattica sperimentale alla pratica sistematica e diffusa. Ciò anche nell’ottica del concreto rinnovamento che l’Istituto “Grandi” di Sorrento ha intrapreso nell’ultimo biennio sotto la direzione della prof.ssa Patrizia Fiorentino, prediligendo le nuove metodologie didattiche come l’alternanza scuola-lavoro, l’impresa formativa simulata e la creazione di cooperative di transizione scuola-lavoro, per creare un concreto ponte con il mondo del lavoro e favorire iniziative imprenditoriali ed occupazionali. Gli alunni, guidati ed “accompagnati” dai docenti, hanno coniugato tradizione ed innovazione, passato e futuro; hanno realizzato manufatti originali partendo dallo studio degli antichi strumenti di lavoro e l’artigiano intagliatore fino a creare dei veri e propri oggetti di design, armoniosi e plastici, combinando tecniche e materiali diversi, capaci di creare tendenza e moda. Anche nel settore della gioielleria sono stati creati gioielli di alta qualità ed originali, non ancora presenti in commercio. I preziosi tessuti, realizzati con i telai dell’Istituto, hanno contribuito ad arricchire sia opere in legno che in metallo, incrementando il Design Tessile con l’ideazione e la progettazione di abiti, accessori moda ed oggetti di arredamento. La sezione stampa completa l’esposizione con pannelli fotografici ed acqueforti ispirate al mondo della Tarsia, arte antica e prestigiosa di Sorrento che grazie a queste nuove e giovani progettualità cerca un rinnovato splendore. Per rendere ulteriormente concreto il legame tra il mondo della scuola e quello del lavoro, anche in un settore così particolare come quello del ricamo, si è attivato un concorso per gli studenti dell’ISA Grandi in collaborazione con il ricamificio AMG del dott. Antonello Ascione di Casoria che ha stimolato la creatività e l’originalità della progettazione in un settore antico qual è il ricamo, coniugandolo con la conoscenza e l’utilizzo delle nuove tecniche utilizzate nei moderni laboratori artigianali. È, infine, da annotare che in tutte le attività scolastiche e progettuali sono stati attivamente partecipi gli allievi diversamente abili frequentanti l’istituto d’Arte i quali trovano un ambiente accogliente e stimolante che favorisce l’integrazione e mette in risalto le loro abilità e potenzialità. (Marica Esposito)

Publicato da [Vico On Line](#)